



1937 LONDON BY NIGHT de Wilhelm Thiele
avec Montagu Love, George Murphy



1937 MY DEAR MISS ALDRICH de George B. Seitz
avec Maureen O'Sullivan



1938 ARRÊT AU CRIME (Smashing the Rackets)
de Lew Landers avec Bruce Cabot



1938 RICH MAN, POOR GIRL de Reinhold Schünzel
avec Robert Young



1938 LETTER OF INTRODUCTION de John M. Stahl
avec George Murphy, Andrea Leeds



1938 LA P'TITE D'EN BAS (The Girl Downstairs)
de N. Turog avec F. Tone, F. Gaal, W. Connolly



1939 HONOLULU (Honolulu) d'Edward Buzzell
avec Robert Young



1939 LA BELLE ET LA LOI (Within the Law)
de Gustav Machaty avec Ruth Hussey



1939 EMPORTE MON CŒUR (Broadway Serenade)
de Robert Z. Leonard avec Jeanette MacDonald



1939 6 000 ENNEMIS (6000 Enemies) de George B. Seitz avec Esther Dale, Bernadene Hayes



1939 STRONGER THAN DESIRE de Leslie Fenton
avec Walter Pidgeon



1939 THEY ALL COME OUT de Jacques Tourneur
avec Tom Neal



1939 NICK CARTER, MASTER DETECTIVE
de Jacques Tourneur avec Walter Pidgeon



1940 LA BLONDE DE LA JUNGLE (Congo Maisie)
d'H. C. Potter avec John Carroll, Ann Sothern



1940 LA VIE DE THOMAS EDISON (Edison, the Man)
de Clarence Brown avec Spencer Tracy



1940 FORTY LITTLE MOTHERS de Busby Berkeley
avec Baby Quintanilla



1940 THE GOLDEN FLEECE de Leslie Fenton
avec Virginia Grey, Lew Ayres



1941 LE DÉFUNT RÉCALCITRANT (Here comes Mr
Jordan) d'A. Hall avec R. Montgomery, John Emery



1941 RENDEZ-VOUS D'AMOUR (Appointment for
Love) de William A. Seiter avec Charles Boyer



1942 UNIFORMES ET JUPONS COURTS (The Major and
the Minor) de B. Wilder avec R. Milland, G. Rogers



1943 MON AMIE FLICKA (My Friend Flicka)
d'Harold Schuster avec Preston Foster



1945 OUBLIONS LE PASSÉ (Pardon my Past) de Leslie
Fenton avec Fred MacMurray, Carolyn Grimes



1945 JUPITER (Thunderhead, Son of Flicka) de Louis
King avec Ralph Sanford, Preston Foster



1945 SHOW BOAT EN FURIE (The Naughty Nineties)
de Jean Yarbrough avec Lou Costello



1946 MARIAGE PARFAIT (The Perfect Marriage)
de Lewis Allen avec Zasu Pitts, Loretta Young



1947 ILS NE VOUDRONT PAS ME CROIRE (They Won't
Believe Me) d'Irving Pichel avec Robert Young



1948 L'HOMME AUX LUNETTES D'ÉCAILLES (Sleep,
my Love) de Douglas Sirk avec Robert Cummings



1948 LA GRANDE HORLOGE (The Big Clock)
de John Farrow avec Ray Milland



1948 TOUS LES MARIS MENTENT (An Innocent
Affair) de Lloyd Bacon avec Fred MacMurray



1954 SUZANNE DÉCOÛCHE (Susan Slept Here)
de Frank Tashlin avec Les Tremayne, Dick Powell